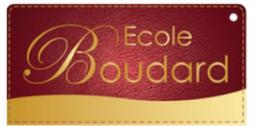




Prototypiste En Maroquinerie



NOUS CONTACTER

www.cfa-montbeliard.eu



Ateliers de la Lizaine,
10 av. De Lattre de Tassigny,
25200 MONTBÉLIARD



CFA du Pays de Montbéliard
Rue des Frères Lumière,
25200 BETHONCOURT



contact@cfa-montbeliard.org
Tél : 03 81 97 36 37



PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTE

INVESTIR
DANS VOS
COMPÉTENCES



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



agefiph

**Rejoignez notre formation et donnez un nouvel élan à
votre carrière dès aujourd'hui !**

Objectifs

- À partir d'un croquis, dessin, d'un cahier des charges ou d'un modèle, le prototypiste réalise des prototypes d'articles de maroquinerie (sacs, petite maroquinerie, articles de voyage et de sport, ceintures, bracelet- montre...). Il peut également participer à la fabrication de pièces uniques.
- Il réalise l'ensemble des gabarits/patrons des éléments du modèle manuellement et au moyen de logiciels de CAO/DAO. Il réalise la maquette de pré-prototypage et le prototype dans différents matériaux souples (cuirs, étoffes et autres matériaux) en tenant compte des critères de qualité, des contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques du modèle.

Informations

- **Durée** : 2 semaines minimum selon les pré-requis
- **Volume horaire** : 70 heures de formation minimum
- **Rythme** : 35 heures/semaine.
- **Rentrée** : Tout au long de l'année.
- **Modalités d'évaluation** : Ponctuel.

CONTENU DE LA FORMATION :

Activité 1 : Analyse du modèle, recherche et formalisation des solutions retenues.

- Identification et analyse des particularités stylistiques, des différents éléments du modèle, des contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques du modèle.
- Recherche et proposition de solutions techniques ou esthétiques en vue de la transposition du modèle en prototype.
- Validation des solutions proposées pour la réalisation du modèle en collaboration avec le styliste et le client interne/externe

Activité 2 : Réalisation de la maquette en volume de pré-prototypage.

- Adaptation ou réalisation de l'ensemble patrons/gabarits des éléments du modèle.
- Préparation, montage et mise en forme de l'ensemble des éléments de la maquette.
- Vérification des caractéristiques de la maquette et réalisation des rectifications nécessaires en collaboration avec le styliste ou le client interne/externe.

Activité 3 : Réalisation (à la machine et/ou à la main) du prototype du modèle en cuir et autres matériaux souples.

- Préparation de l'ensemble des éléments du prototype.
- Montage et assemblage du prototype au regard des critères définis.
- Vérification de la conformité esthétique, fonctionnelle et technique du prototype en collaboration avec le styliste ou le client interne/externe et propositions d'amélioration du prototype.

FINANCEMENT

- Entreprise individuelle (CPF, VAE)
- OPCO

Formation accessible aux publics en situation d'handicap. 



COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Analyser le plan de collection en prenant en compte les nouvelles tendances, les matériaux et les nouveaux procédés de fabrication pour alimenter une base documentaire visant à constituer un dossier technique conforme à la collection et aux articles de l'entreprise.
- Identifier et analyser les contraintes techniques et fonctionnelles du modèle afin de proposer des solutions techniques adaptées.
- Rechercher, formaliser, présenter et argumenter des solutions techniques afin de permettre la confection du prototype.
- Mettre à plat un modèle, concevoir le patron et les gabarits afin d'obtenir les éléments constitutifs du modèle nécessaires pour réaliser la maquette de pré-prototypage.
- Réaliser la maquette de pré-prototypage afin de visualiser le modèle et effectuer d'éventuelles améliorations avant la phase de prototypage final.
- Vérifier, corriger, adapter la maquette de pré-prototypage, afin de s'assurer de la conformité de la maquette par rapport au modèle initial.
- Réaliser les opérations de coupe et de préparation des pièces constitutives du modèle afin de pouvoir procéder à l'assemblage et à la finalisation du prototype.
- Effectuer le montage et l'assemblage des pièces coupées et préparées constitutives du modèle afin d'obtenir le prototype.
- Présenter le prototype finalisé afin de faire valider les solutions techniques et apporter les améliorations nécessaires pour l'obtention du modèle final.